



Fecha del CVA	09/10/2018
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	ALBERTO RAMOS SANTANA		
DNI/NIE/pasaporte	31194321L	Edad	65
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	J-3700-2018	
	Código Orcid	0000-0002-1823-4580	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ		
Dpto./Centro	Hª MODERNA, CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA Y DEL ARTE		
Dirección	Av. GÓMEZ ULLA, sn		
Teléfono	956015050	correo electrónico	alberto.ramos@uca.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	17/08/2000
Espec. cód. UNESCO	550402		
Palabras clave	Historia contemporánea		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Filosofía y Letras	Sevilla	1976
Doctor en Historia	Sevilla	1985

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Número de sexenios: 5 sexenios, el último desde el 9 de junio de 2014

Tesis dirigidas en los últimos diez años: 10

- El olivar gaditano durante la época moderna
José Cabral Fernández. 18-4-2008. Sobresaliente Cum Laude
- El teatro en Jerez de la Frontera en la segunda mitad del siglo XIX
Francisco Álvarez Hortigosa. 13-2-2009. Sobresaliente Cum Laude
- La vida cotidiana en Cádiz en el primer franquismo
Yolanda Moreno Pérez. 26-6-2009. Sobresaliente
- Normas jurídicas y estructura familiar en la España de Franco (1938-1970)
Florentina Rodrigo Paredes. 7-12-2011. Sobresaliente Cum Laude. Cotutela con Université Nice Sophia Antipolis
- El hospital de la Segunda Aguada
Francisco Javier Ramírez Muñoz. 17-2-2012. Sobresaliente Cum Laude
- Juan Bautista Chape. Vida y obra.
María Matute. 21-4-2014. Sobresaliente Cum Laude
- El tipo en el Carnaval de Cádiz. Propuesta para una catalogación.
Ana Barceló Calatayud. 12-12-2014. Sobresaliente Cum Laude.
- Evolución de los menús entre siglos XIX-XX
Mª Eulalia Robles Rávago. 12-1-2016. Sobresaliente Cum Laude.
- La masonería en el Campo de Gibraltar en el primer tercio del siglo XX
Antonio Morales Benítez. 8-1-2016. Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario
- El potencial comunicativo de las chirigotas gaditanas y su realización televisiva
Estrella Fernández Jiménez. 30-9-2016. Sobresaliente Cum Laude. Leída en la Universidad de Sevilla.
- Juan Nicasio Gallego. Un político liberal en las Cortes de Cádiz. Eduardo Fernández López. 13-7-2018. Sobresaliente Cum Laude.

Número total de citas recibidas (webometrics): (Sin filtro de fecha): 266

Promedio de citas/años: durante los últimos 5 años: 18,4

Índice h (Web of Science): 9



Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Licenciado en 1976 en Geografía e Historia (Sección de Historia), por la Universidad de Sevilla, se doctora por la misma universidad en 1985 con la tesis *La burguesía gaditana a mediados del siglo XIX. Actitudes y mentalidad*.

Comenzó a dar clases como ayudante en el curso 1977-78, en el Colegio Universitario de Cádiz, dependiente de la Universidad de Sevilla hasta 1980, año que, transformado en Facultad, pasó a formar parte de la Universidad de Cádiz. Desde el año 2000 es Catedrático de Universidad de Historia Contemporánea en la UCA.

Ha sido Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras y Director del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte de dicha Universidad. Es Investigador responsable del Grupo de Investigación de Estudios Históricos “Esteban Boutelou”, que creó en 1988.

Aunque su trayectoria académica y docente se ha desarrollado entre las universidades de Sevilla y Cádiz, ha impartido cursos en diversas universidades e instituciones científicas como Oregon State University, Centro de Estudios Martianos de La Habana, Universidade do Porto, l'Université Bordeaux III, CIESAS (México), Universidad Autónoma de México, Universidad de Sassari (Cerdeña), Universidad Lingüística de Moscú, PUCE de Ecuador, Universidad Libre de Berlín, y las universidades españolas de Salamanca, Sevilla, UNED, Menéndez y Pelayo, Huelva, Málaga, Almería, Jaén, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Internacional de Andalucía, Córdoba...

Sus investigaciones han girado en torno a la Historia Social, Historia Económica, Historia de las Mentalidades e Historia de la Vitivinicultura, Cortes y Constitución de Cádiz.

Comenzó su trayectoria investigadora centrándose en la desamortización civil en Cádiz. De esta primera investigación surgió el proyecto de Tesis Doctoral al interesarse por el comportamiento social de la burguesía gaditana, de manera que partiendo de un análisis del marco económico de la ciudad y del grupo dominante, analizó las características de la composición familiar, la vida cotidiana, el comportamiento empresarial, las actitudes vitales, las mentalidades y la formación de la conciencia de clase. El resultado fue la Tesis Doctoral "La burguesía gaditana a mediados del siglo XIX. Actitudes y mentalidad". De este trabajo se derivaron varios más sobre la vida política y social de una ciudad que, como Cádiz, alcanzó gran protagonismo en la Crisis del Antiguo Régimen y en el siglo XIX, dedicando buena parte de su investigación, a partir del año 2000, a las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Anteriormente, y derivado también de los estudios sobre la burguesía decimonónica, a partir de 1988 inicia otra línea de trabajo sobre la historia de la vitivinicultura, creando y dirigiendo desde entonces un Grupo de investigación dedicado a ello. Se puede decir que la Historia social y de las mentalidades ha ocupado la mayor parte del tiempo en sus investigaciones, trabajando, por ejemplo, sobre los comportamientos sociales de la burguesía vinatera jerezana, sobre algún caso de marginación y heterodoxia, sobre la identidad masculina o sobre la fiesta, destacando una línea de trabajo sobre el Carnaval, que ha dado frutos que han despertado cierto interés entre especialistas. Otro eje de trabajo ha sido la historia cultural, donde se incluyen investigaciones y publicaciones sobre historia de la prensa, sobre la lectura, sobre la vida cultural desde el inicio de la transición política española y sobre la vida universitaria.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

C.1. Publicaciones

La Constitución de Cádiz y su huella en América. Banco Santander y Universidad de Cádiz, Cádiz, 2011. ISBN 978-84-9828-339-6

La Constitución de 1812. Clave del liberalismo en Andalucía. Centro de Estudios Andaluces, Consejería de Presidencia e Igualdad, Junta de Andalucía, Sevilla, 2012. ISBN 978-84-939926-7-5

Ocio y vida doméstica en el Cádiz de las Cortes. Colección Bicentenario Cádiz 1812,



Diputación de Cádiz, Cádiz, 2012. ISBN 978-84-92717-47-7

La represión absolutista y el exilio. Editorial UCA, Cádiz, 2015. Editor con Marieta Cantos Casenave. 978-84-9828-534-5

Cádiz, escuela política: hombres e ideas más allá de 1814. Sílex Ediciones, Madrid, 2016. Editor con Gonzalo Butrón Prida. 978-84-7737-921-8

Poder, contrapoder y sus representaciones. Editorial UCA, Cádiz, 2017. Editor con Diana Repeto García. ISBN 978-84-9828-591-8

“La Alianza Hispano-Británica y su popularización en España”. En: Enrique García Hernán y Carmen Lario de Oñate (ed.): *La presencia irlandesa durante las Cortes de Cádiz en España y América, 1812. Política, religión y guerra*. Albatros ediciones, Valencia, 2013, págs. 29 a 44. ISBN 978-84-7274-310-6

“1808-1810. La Nación reasume la Soberanía”. En: Ignacio Czeguhn und Francesc Puértolas (hg.): *Die spanische Verfassung von 1812. Der Beginn des europäischen Konstitutionalismus*, Rechtskultur Wissenschaft, Regensburg, 2014, págs. 191 a 212. ISBN 978-3-86646-421-6

“El manifiesto de la Junta de Cádiz a la América española”. En: Leonardo Funes (coord.) *Hispanismos del mundo, diálogos y debates en (y desde) el Sur*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 2015, págs. 43 a 53. ISBN 978-84-15295-96-9

“Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, como modelo y escuela política”. En Gonzalo Butrón Prida y Alberto Ramos Santana, eds.: *Cádiz, escuela política: hombres e ideas más allá de 1814*. Sílex Ediciones, Madrid, 2016, págs. 167 a 187. ISBN 978-84-7737-921-8

“Las Cortes de Cádiz y el primer liberalismo. Elites políticas, ideologías, prensa y literatura. Aportaciones y nuevos retos”. *Ayer*, nº 85, 2012, págs. 23 a 47. ISSN 1134-2277.

C.2. Proyectos

Proyecto Coordinado: “Las Cortes de Cádiz y el Primer Liberalismo en Andalucía”. (Acciones coordinadas a desarrollar por los grupos HUM-332, HUM-557 y HUM-139)
Plan Andaluz de Investigación. Junta de Andalucía.
Duración, desde: 01/01/2003 hasta 30/06/2005
Investigador principal.

PROYECTO DE EXCELENCIA “Las Cortes de Cádiz y el primer liberalismo en Andalucía”.
Plan Andaluz de Investigación. Junta de Andalucía.
Duración, desde: 30/12/2005 hasta 1/3/2009
Investigador principal.

PROYECTO LAS CORTES DE CÁDIZ, LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y SU RECEPCIÓN EN AMÉRICA: LA FORMACIÓN DE LA CIUDADANÍA. Código C/010938/07
Agencia Española de Cooperación Internacional. MAE.
Investigador principal.

PROYECTO DE EXCELENCIA *Las Cortes de Cádiz y la revolución liberal en Andalucía e Iberoamérica. Un marco comparativo* (HUM5410).
Plan Andaluz de Investigación. Junta de Andalucía.
Duración, desde: 30/12/2010 hasta 1/3/2015
Investigador principal.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “Cádiz escuela política: opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810-1845)”
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES. Nº de referencia PRY032/12
Duración, desde 1-10-2012, hasta 30-3-2014
Investigador

Proyecto CRISIS Y CAMBIOS SOCIALES EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX.
Referencia: HAR2014-54793-R. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Duración: 2015-2017.
Investigador.

Proyecto LEER Y ESCRIBIR LA NACIÓN: MITOS E IMAGINARIOS LITERARIOS DE ESPAÑA (1833-1874). Referencia: PR2017-001. Entidad financiadora: Universidad de Cádiz. Duración: 2016-2017.
Investigador.

Proyecto LEER Y ESCRIBIR LA NACIÓN: MITOS E IMAGINARIOS LITERARIOS DE ESPAÑA (1831-1879). Referencia: FFI2017-82177-P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Proyectos I+D, Excelencia). Duración desde: 01-01-2018 / 31-12-2020
Investigador.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Investigador responsable del contrato/proyecto
Asistencia técnica para el estudio de los contenidos de la Ruta del Vino integrada en el proyecto Cultur-Cad.
Tipo de contrato: convenio/contrato de investigación
Empresa/Administración financiadora: Instituto de Empleo y Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico (IEDT)
Duración, desde: 31 enero 2006 hasta: 31 Diciembre 2007.

Investigador del contrato/proyecto
Asistencia técnica para el estudio de los contenidos del Centro de Interpretación Trafalgar integrado en el proyecto Cultur-Cad.
Responsable: Marieta Cantos Casenave
Tipo de contrato: convenio/contrato de investigación
Empresa/Administración financiadora: Instituto de Empleo y Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico (IEDT)
Duración, desde: 31 enero 2006 hasta: 31 Diciembre 2007.

Socio Promotor de la Empresa Paraíso Doceañista, S.L., NIF B72161003; y de su marca comercial «delDoce+». Empresa de Base Cultural surgida en la Universidad de Cádiz, con egresados de la misma, con el objetivo de recuperar, destacar, valorar y difundir el patrimonio cultural, tomando como referencias la constitución de las Cortes de 1810 y la primera Constitución española de 1812. DelDoce+ ha centrado su actividad en dos líneas fundamentales: A) gestión documental, recuperación, catalogación, estudio y difusión del patrimonio, asesoramiento documental a instituciones, investigadores y plataformas; y B) realización de actividades culturales dirigidas a un público general. **Premio**, en la modalidad de Ideas de Empresa de Base Cultural Creativa, III Convocatoria-Premios (2009) de Ideas y Proyectos de Empresa atrÉBT!®, convocado por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la Universidad de Cádiz.

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...