

Miembro del equipo:

- Francisco CUEVAS CERVERA

Profesor asistente de Literatura Española

Universidad de Chile

[francisco.cuevas@u.uchile.cl](mailto:francisco.cuevas@u.uchile.cl)

Web: <https://uchile.academia.edu/FranciscoCuevasCervera>.

Publicaciones:

#### LIBROS.

CUEVAS CERVERA, Francisco, 2015. *El Cervantismo en el siglo XIX. Del Quijote de Ibarra (1780) al Quijote de Hartzenbusch (1863)*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

#### EDICIONES.

García de Arrieta, Agustín (autor), Cuevas Cervera Francisco (ed.) (2008). *El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra*. Edición, introducción y notas de Francisco Cuevas Cervera. Sevilla: Renacimiento, Sevilla.

#### ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS.

- CUEVAS CERVERA, Francisco (2016). «Escribir la biografía de Cervantes como empresa dieciochesca: reescritura y proyección de la Vida de Cervantes de Juan Antonio Pellicer (1778-1797)». *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. 26: 179-230.
- , 2016. «Don Quijote, un motivo ambivalente para escritores en tiempos de guerra y exilio (1808-1833)». *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. XCII: 69-91.
- , 2016. «Lecturas decimonónicas de la segunda parte del *Quijote*: una aparente paradoja en el cervantismo romántico». *Edad de Oro*. 35: 121-134.
- et al., 2014. «La Asociación de Cervantistas, 25 años». *Anales Cervantinos*. 46: 299-391.
- , 2007. «El cervantismo de Agustín García de Arrieta». *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*. 727-728: 10-11.

#### CAPÍTULOS DE LIBROS.

- CUEVAS CERVERA, Francisco (en prensa). «Desfaciendo agravios y enderezando tuertos en Chile: Don Quijote y Sancho Panza como personajes de la literatura satírica chilena de caricatura de entresiglos». En *Cervantes e Hispanoamérica: Variaciones críticas*, ed. María Stoopon, Alberto Rodríguez y Jorge Sagastume. Universidad Nacional Autónoma de México.
- (2014). «Menéndez Pelayo, antólogo: la *Antología de los poetas líricos castellanos*». En *Menéndez Pelayo y la Literatura: Estudios y antología*, María José Rodríguez Sánchez de León (ed.). Madrid: Verbum. 121-133. ISBN: 978-84-9074-038-5.

- (2010). «Cervantes en la configuración del canon de Literatura Española. Antologías y Colecciones de Literatura (1750-1850)». En *Gramática, Canon e Historia Literaria (1750-1850)*, Victoriano Gaviño Rodríguez y Fernando Durán López (eds.). Madrid: Visor. 85-115.