

Miembro del equipo:

- M^a. Isabel MORALES SÁNCHEZ

Profesora Titular de Teoría de la Literatura, Grupo de Investigación [HUM-530](#)

Universidad de Cádiz

Isabel.msanchez@uca.es

Web: <https://uca-es.academia.edu/IsabelMoralesS%C3%A1nchez>,

PUBLICACIONES

LIBROS.

MORALES SÁNCHEZ, María Isabel (ed.), 2017. *Digan lo que supieren. Lecturas y miradas sobre el agua en Tempul*, Cádiz.

—, Sara Robles Ávila y M. da Natividade Pires (eds.), 2016. *Lecturas del agua*, Madrid, Catarata.

—, Marieta Cantos Casenave y Gloria Espigado Tocino (eds.) (2014), *Resistir o derribar los muros. Mujeres, discurso y poder en el siglo XIX* disponible en Biblioteca Virtual Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/obra/-8>

CAPÍTULOS DE LIBROS.

MORALES SÁNCHEZ, María Isabel, 2018. «Lectores en suspense: una aproximación a las estrategias discursivas de la intriga en la narración digital», en M. Victoria Utrera (coord.) *Pensamiento ficción e intriga literaria en la narrativa contemporánea*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad.

—, 2018. «El personaje literario», en López Casanova, Martina y María Elena Fonsalido (coords.). *Géneros, procedimientos, contextos. Conceptos de uso frecuente en los estudios literarios*. Prólogo de José Luis de Diego. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

—, 2016. «Literatura y nuevas tecnologías. Un espacio para la formación en lectura y escritura» en Miguel Rettenmaier Tania M. K. Rösing, *Literatura, arte y patrimonio: rediseñando redes*. Ediciones de la Universidad de Passo Fundo, Brasil, pp. 161-198.

—, 2016. «Visiones del agua. Lectura y representación literarias», en Morales Sánchez, M.I., Robles Ávila, S. y Natividade Pires, M. N (eds) *Lecturas del agua*, Madrid, Catarata, 2016: 27-45.

—, 2015. «El reto de la formación transversal en la Universidad: lectura, escritura y nuevas tecnologías», en Elsa Ramírez (coord.) *Tendencias de la lectura en la universidad*, México, IIBI, UNAM.

—, 2015. «Intervenciones de la literatura en el paisaje del humedal», en Lázaro Gabriel Lagóstena Barrios (ed.), *Qui lacus aquae stagna paludes sunt... Estudios históricos sobre humedales en la Bética*, Tréveris, Cádiz 2015, pp. 149-186.

— y Marieta Cantos Casenave, 2015. «El lector enredado. Lectura y aprendizaje», en Mar Campos Fernández-Figares, Manuel José Lara Ródenas y José M. Pérez Collados (ed.) *Releyendo. Estudios de lectura y cultura*, RIUL-Universidad de León, pp. 55-78.

—, 2014. «Enredos digitales. Los retos del lector ante la lectura y la escritura literarias en la red», en Mar Campos Fernández-Figares y Eloy Martos Núñez, *Cartografías lectoras y otros estudios de lectura. La lectura en las universidades públicas andaluzas*. Madrid, 2014: 177-187.

- , 2014. «La búsqueda de la Felicidad: entre la vocación religiosa y la locura literaria», en M^a Isabel Morales Sánchez, Marieta Cantos Casenave y Gloria Espigado Tocino (eds.), *Resistir o derribar los muros. Mujeres, discurso y poder en el siglo XIX*, Alicante, Biblioteca Virtual Cervantes, pp. 139-154.
- , 2014. «El proceso comunicativo en la literatura digital», en Domingo Sánchez-Mesa, José Manuel Martínez y Azucena González Blanco (eds.) *Teoría y comparatismo: tradición y nuevos espacios*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada: 1401-1415
- (ed.), 2011. Dossier de trabajo *Competencias Culturales de los universitarios*. «Las competencias culturales en la Universidad». Atalaya, nº46. Dirección General de Universidades-Universidad de Cádiz.
- , 2011. «El lector internauta: nuevos espacios, nuevos retos», en Salvador Montesa (ed.) *Literatura e Internet. Nuevos textos, nuevos lectores*. AEDILE, pp. 387-402.
- , 2011. «La búsqueda del espacio público para la discusión política en el siglo XIX», en J. Antonio Caballero López, J. Miguel Delgado Idarreta, Cristina Sáenz de Pipaón Ibáñez (coords) *Entre Olózaga y Sagasta: Retórica, Prensa y Poder*, pp. 165-179.

ARTÍCULOS en Revistas científicas:

- MORALES SÁNCHEZ, María Isabel, 2018. «Leer literatura en la era digital», en *Palabra Clave* (La Plata), 7(2), e049. <https://doi.org/10.24215/18539912e049>.
- , 2016. «Estrategias de formación lectora en la universidad: la literatura como ámbito transversal para un aprendizaje integrado de la cultura», *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, nº. 13, 2016 (enero - junio)