

Investigadora Principal:

- Marieta CANTOS CASENAVE

Profesora Titular de Literatura Española

Universidad de Cádiz

marieta.cantos@uca.es

Web: [Dialnet](#), [Google Scholar](#). Hasta 2016: [Web personal](#).

Publicaciones más relevantes:

ARTICULOS en Revistas científicas :

CANTOS CASENAVE, Marieta, 2018. «*La Linterna Mágica* (1820), ¿una publicación olvidada de Sebastián de Miñano?», *Bulletin Hispanique*, (2018, Bordeaux).

—, 2017. «Presencia del teatro calderoniano en la escena gaditana (1803-1813)», *Anuario calderoniano*, Universidad de Navarra, Iberoamericana Vervuert, pp.

—, 2014. «Los dispositivos ópticos y su recepción en la prensa del Romanticismo (1835-1868). Una aproximación», en *Anales de Literatura Española* 25 (2014)

—, 2012. «De novelas, cuentos y otras formas del relato breve», *Edad de Oro*, XXXI (2012).

LIBROS

CANTOS CASENAVE, Marieta, 2016. *A sangre y fuego. La escritura política de María Manuela López de Ulloa*, Biblioteca Nueva.

—, 2005. *Antología del cuento español del siglo XVIII*, Madrid, Ediciones Cátedra. Introducción, edición y notas, Marieta Cantos Casenave.

—, 1999. *Fernán Caballero: entre el folklore y la literatura de creación: de la relación al relato*, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

—, 1999. *Juan Valera y la magia del relato decimonónico*, Cádiz : Ayuntamiento de Cabra.

CAPÍTULOS DE LIBROS

CANTOS CASENAVE, Marieta, 2017. «Sociabilidad y espectáculos óptico-pintorescos». *Casinos, tabernas, burdeles: ámbito de sociabilidad en torno a la ilustración*, Córdoba: UCOPress; Toulouse: Presses Universitaires du Midi, 127-156.

—, 2017. «Paisajes e imágenes de España desde el exilio», en *Las musas errantes*, TREA, Gijón, 195-207.

—, 2016. «Reaccionarias y “Liberalas” en Andalucía (1814-1835)», Gonzalo Butrón Prida y A. Ramos Santana (eds.), *Cádiz, escuela política: Hombres e ideas más allá de 1814*, Silex ediciones, Madrid, pp. 241-271.

—, 2016. «La cultura visual en la prosa de Enrique Gil y Carrasco», *Enrique Gil y Carrasco y El Romanticismo*, Andavira-U. León 2016; pp. 177-202

- , 2016. «En el foco de la linterna mágica periodística (1808-1865)», en *La tribu liberal: el Romanticismo a las dos orillas del Atlántico* / coord. por José María Ferri Coll, Enrique Rubio Cremades, pp. 137-158
- , 2014. «Mujeres y religión durante la guerra de la Independencia y Cortes de Cádiz. Participación femenina en una nueva cruzada», en *Ana Yetano (coord.), Mujeres y culturas política en España, 1808-1845*, Barcelona, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 53-69.
- , 2014. «La opinión pública en el contexto de la Constitución de 1812», en *Die Spanische Verfassung von 1812. Der Beginn des europäischen Konstitutionalismus*, Editio Rechtskultur, pp. 19-30.
- , 2013. «La mirada romántica de Fernán Caballero al patrimonio andaluz», en *Patrimonio Literario Andaluz. Libro Homenaje a Cristóbal Cuevas García, V*, / Antonio Gómez Yebra (ed.). Universidad de Málaga, 2013, pp. 91-104.