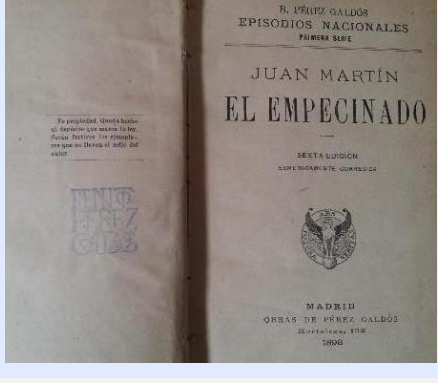
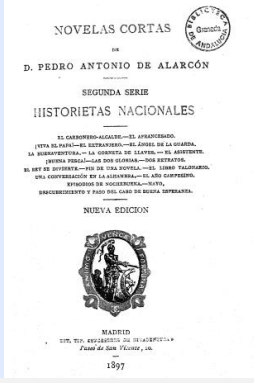
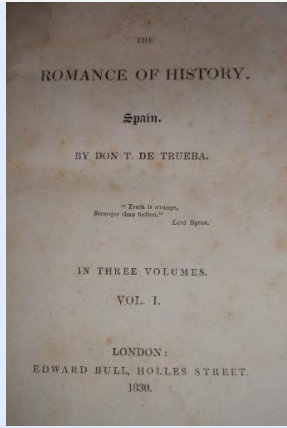


Seminario Internacional «Imaginarios nacionales españoles» (1831-1879)

Facultad de Filosofía y Letras
13 y 14 de diciembre de 2018.



Dirección académica: Marieta Cantos Casenave

Colaboración y Financiación:

Proyecto I+D «Leer y escribir la nación: Mitos e imaginarios literarios de España (1831-1879)» (FFI2017-82177-P). (AEI/FEDER, UE.)



Departamento de Filología.
Vicerrectorado de Investigación
Grupo PAIDI HUM139



«IMAGINARIOS NACIONALES ESPAÑOLES» (1831-1879). PROGRAMA:

Facultad de Filosofía y Letras
13 y 14 de Diciembre de 2018.

13 de Diciembre

Mañana. **Aula de Aprendizaje.**

10:00. Presentación

10:15. Enrique Rubio Cremades (U. Alicante), «Poetizar la realidad: las *Historietas nacionales*, de Pedro Antonio de Alarcón».

10: 45. Marieta Cantos Casenave (U. Cádiz) «La mitificación de una reina: *Doña María de Molina* de Roca de Togores».

Coloquio 11: 15 –11.30

11: 30- 12:00

12: 00 Beatriz Sánchez Hita (U. de Cádiz) «Imágenes de mujer en la prensa conservadora de la segunda mitad del XIX. El caso de *La Educanda* (1861-1865)»

12: 30 María Román López (U. Concepción de Chile), «Imaginario político de la nación al estallido de *La Gloriosa*: el caso del *Gil Blas*».

13:00 – 13:30 Coloquio.

Tarde. **Aula 1.10**

17:30. Presentación de la Base de Datos «Imaginos nacionales españoles» y del monográfico del nº 25 de *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*.

18:00 Eduardo Fernández López (G. E. H. Esteban Boutelou U. de Cádiz), «Juan Nicasio Gallego en el imaginario nacional»

Pausa 18:30

19:00. Alberto Romero Ferrer (U. de Cádiz) «Ver y oír el imaginario nacional: el teatro (1831-1879). Algunos ejemplos de las galerías dramáticas del XIX».

19:30. Alberto González Troyano (U. de Sevilla) «Prejuicios y estereotipos de la imagen de la Andalucía decimonónica».

20:00 Coloquio

14 de diciembre. Aula de Aprendizaje.

10:00. David Loyola López (U. de Cádiz) «España en verso: los mitos nacionales en la poesía de la prensa decimonónica»

10:30. Alberto Ramos Santana (U. de Cádiz) «Topete en el imaginario nacional»

11:00. Coloquio y Pausa.

11:30. Daniel Muñoz Sempre (King's Collegue) «Telésforo de Trueba y el viaje de los mitos históricos. Sobre *The Romance of History* (1830) y su traducción castellana (1840)».

12:00. Ana Peñas Ruiz (U. a Distancia de Madrid, UDIMA), «Larra como mito liberal romántico (1837-1879)».

12:30. Coloquio

13:30. M^a. Ángeles Ayala Aracil (U. Alicante), «El mito del guerrillero: El Empecinado de Galdós»

14:00. Conclusiones y clausura.